

(HF= Herbstferien, WF= Weihnachtsferien, OF= Osterferien, SF= Sommerferien)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
EF1-1 (-HF)	<p><b>Les jeunes aujourd'hui-entre liberté et dépendance (relations familiales, émotions et actions, la vie numérique, lutter pour ou contre)</b></p> <p><b>Materialien:</b></p> <p><i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les ados</i>, vor allem Kapitel <i>Identité</i> und <i>Emotions</i></p> <p>- Cahier d'activités zu <i>Les ados</i></p> <p>Lehrerbuch zu <i>Les ados</i></p> <p>Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 1</p> <p><i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les jeunes</i></p> <p><i>Parcours plus: Chapitre: Les jeunes</i></p> <p>Lehrerbuch zu <i>Parcours plus</i></p> <p><i>Raabits</i>: I/F3, II/B4</p>	<p><b>Etre jeune adulte</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>résumé, e-mails, blogs, dialogues, commentaire</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>relations familiales, émotions, lutter pour et contre</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen :</b> <i>participe présent, gérondif, le passif, discours indirect, subjonctif</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
EF1-2 (-WF)	<p><b>Les ados-défis, dangers, évasions (violences et harcèlements, le monde virtuel, l'Internet etc.)</b></p> <p><b>Materialien:</b></p> <p><i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les ados</i> vor allem Kapitel <i>Evasions</i> und <i>Visions</i></p> <p>- Cahier d'activités zu <i>Les ados</i></p> <p>Lehrerbuch zu <i>Les ados</i>, Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 1</p> <p><i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les jeunes</i></p> <p><i>Parcours plus: Chapitre: Les jeunes</i></p> <p>Lehrerbuch zu <i>Parcours plus</i></p> <p><i>Raabits: I/F3, II/B4</i></p> <p>BD Derib, <i>Jo</i></p>	<p><b>Etre jeune adulte/Vivre dans un pays francophone</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen (z.B. <b><i>courrier des lecteurs, commentaire</i></b>) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (z.B. <b><i>journal intime, monologue intérieur</i></b>), Analyse von Chansons, Comics und Karikaturen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen auf Französisch wiedergeben, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

**Hör-/Hörsehverstehen:**

Chansons und Videoausschnitten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (chansons, z.B. Kadur & James Kery, *Y'a pas de couleur*, Videoclips auf YouTube)

**SB:** (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Wortschatz:** Themenfelder *violence, harcèlement, les drogues*

**Grammatische Strukturen :**

Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur-und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
EF2-1 (-OF)	<p><b>Inventer sa vie- les jeunes adultes face à leur avenir (étudier et voyager, les futurs métiers, s'engager dans la vie, participer à la société)</b></p> <p><b>Materialien :</b></p> <p><b>Roman :</b> <i>E.E. Schmitt, M. Ibrahim et les fleurs du Coran</i>, und den dazugehörigen Film (DVD)</p> <p><b>DVD:</b> Laurent Cantet, <i>Entre les murs</i> und François Bégaudeau, Laurent Cantet et Robin Campillo, <i>Entre les murs (Scénario)</i>, Reclam</p> <p><b>Roman</b> <i>Marie Féraud, Anne ici-Sélima là-bas</i>, Klett-Verlag, dazu :</p> <p><b>Kurzfilm</b> <i>Quais de Seine</i>, aus : Paris, je t'aime</p>	<p><b>Entrer dans le monde du travail- Vivre dans un pays francophone</b></p> <p><b>(BOP)</b></p>	<p><b>FKK/TMK :</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompetenzstrategien anwenden</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b> <i>analyse : résumé, caractérisation, kreatives Schreiben, journal de lecture</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman/Filmskript (Ganzschrift, z.B. <i>M. Ibrahim et les fleurs du Coran, Anne ici-Sélima là-bas, Entre les murs</i>)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen auf Französisch wiedergeben, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik (z.B. Buchrezensionen)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelnen Filmausschnitten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörsehverstehen (isoliert)</p>

(Auszüge aus z.B. *Entre les murs*,  
*M. Ibrahim et les fleurs du Coran*)  
- wesentliche Einstellungen der  
Sprechenden erfassen

**IKK :**

- ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen kritisch  
reflektieren und dabei die jeweilige  
kulturelle und historische  
Perspektive berücksichtigen  
- sich kultureller Werte, Normen und  
Verhaltensweisen Frankreichs, die  
von eigenen Vorstellungen  
abweichen, bewusst werden und  
ihnen Toleranz entgegenbringen

**SLK:**

durch Erproben sprachlicher Mittel  
die eigene Sprachkompetenz  
festigen und erweitern und in diesem  
Zusammenhang die in anderen  
Sprachen erworbenen Kompetenzen  
nutzen

**SB:**

Ihren Sprachgebrauch reflektiert an  
die Erfordernisse der  
Kommunikationssituation anpassen,  
indem sie ihre Kommunikation  
weitgehend bedarfsgerecht und  
sicher planen und ihre  
Kommunikationsprobleme  
weitgehend selbstständig beheben

**Wortschatz:**

Themenwortschatz Filmanalyse,  
Adjektive zur Charakterisierung von  
Personen, Wortschatz zu *Le monde  
du travail*

**Grammatische Strukturen:**

Imparfait/passé composé, phrases  
fragmentées, les pronoms

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
EF 2-2 (-SF)	<p><b>Être différent(e) et indépendant(e) (comment vivre ensemble, participer dans la société)</b></p> <p><b>Materialien:</b></p> <p>Auszüge aus dem Buch und Film von <i>Simple</i> (M-A. Murail)</p> <p><i>Horizons</i> Aufbaudossier <i>Les rapports humains</i></p> <p><i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les jeunes Raabits</i></p>	<p><b>Être jeune adulte/Vivre dans un pays francophone</b></p> <p><b>(BOP)</b></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p><b>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen:</b> Problemstellungen und Handlungsweisen darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> wesentliche Informationen global und selektiv entnehmen (z.B. Filmszenen aus <i>Les Intouchables</i>, <i>chansons</i>, Videoclips)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>résumé, caractérisation, prise de position</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus Sach- und Gebrauchstexten, Ausschnitten aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen, explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen</li> <li>- sich ihrer Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst machen</li> </ul>	<p>Mündliche Prüfung (alternativ : Lesen+ Schreiben+ Sprachmittlung)</p>

			<p><b>SLK:</b> fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fächerübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren über Sprache</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenwortschatz <i>Comment vivre ensemble</i>, Wortschatz <i>Exprimer son opinion</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> passé simple</p>	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 1- 1 (-HF)	<b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b>	<b>Vivre dans un pays francophone :</b> - Paris: Réalité et fiction - Immigration et intégration Existence humaine et modes de vie : - La culture banlieue	<b>FKK/TMK:</b> <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)  <b>Schreiben:</b> <i>résumé, analyse, blogs, dialogues, commentaire</i>  <b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen  <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben  <b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>Paris, immigration</i> <b>Grammatische Strukturen :</b> <i>participe présent, gérondif, le passif, discours indirect, subjonctif</i>	Schreiben, Leseverstehen + Sprachmittlung



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 1- 2 (-WF)	<p><b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film</li> <li>- Tourismus und Umwelt</li> <li>- regionale Kultur/Identität</li> <li>- geographische und klimatische Gegebenheiten</li> </ul>	<p><b>Vivre dans un pays francophone</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen (z.B. <i>résumé analyse, commentaire</i>) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (z.B. <i>journal intime, monologue intérieur</i>) , Analyse von Romanen, Kurzgeschichten</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden (z.B. Azouz Bégag, <i>Tranches de vie</i>).</p>	<p>mündliche Prüfung</p>

**IKK**

*soziokulturelles Orientierungswissen*  
ein erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen im o.g.  
Themenfeld kritisch reflektieren und  
dabei die jeweilige kulturelle,  
weltanschauliche und historische  
Perspektive berücksichtigen.

**TMK**

Texte unter Berücksichtigung ihrer  
kulturellen und ggf. historischen  
Bedingtheit deuten und Verfahren des  
textbezogenen Analysierens/  
Interpretierens weitgehend  
selbstständig mündlich und schriftlich-  
anwenden (roman, récit, nouvelle,  
pièce de théâtre) → Innerer Monolog)

**SB:** (mündlicher) Sprachgebrauch in  
Anpassung an  
Kommunikationssituationen

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das  
eigene Sprachenlernen und die  
Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der  
eigenen sprachlichen Kompetenzen  
mittels  
Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Wortschatz:** Themenfelder La vie,  
les problèmes de la vie, intégration,  
assimilation

**Grammatische Strukturen :**

Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur-und  
Konditionaltempora, hypotaktische  
Varianten

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 2-1 (-OF)	<p><b>La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</b></p>	<p><b>Vivre dans un pays francophone (regionale Diversität/Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pays subsaharienne (Le Sénégal)</li> <li>- Immigration/Intégration</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren, Bilder beschreiben, unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Aus Sach-und Gebrauchstexten Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen</p> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>	<p>Leseverstehen, Schreiben</p>

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

**TMK**

unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen  
Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**SB:**

(reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturell bedingte Akzente)

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Wortschatz:** Themenfeld  
*Francophonie*

**Grammatische Strukturen :**

Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur- und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 2-2 (-SF)	<p><b>La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadt-/Landleben im Senegal</li> <li>- koloniale Vergangenheit und nationale Identität</li> <li>- geographische und klimatische Gegebenheiten</li> </ul>	<p><b>Vivre dans un pays francophone (regionale Diversität)/(R)évolutions historiques et culturelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé colonial de la France et l’immigration</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Aus Sach-und Gebrauchstexten Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen</p> <p><b>Hör(seh)verstehen</b> umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden</p>	Lesen + Schreiben+ Hör(seh)verstehen

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

**IKK**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit***

sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**TMK:**

Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)  
Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)  
das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen  
Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

			<p><b>SB:</b> (reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturell bedingte Akzente)</p> <p><b>SLK:</b> - Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen -Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>l'Afrique, l'héritage colonial, le climat</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen :</b> Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur- und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten</p>	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
<p>Q2 1- 1 (-HF)</p>	<p><b>L'amitié franco-allemande</b>                      - Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn                      - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland                      - Kommunikation in der Arbeitswelt/unterschiedliche Umgangsformen</p>	<p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail</b></p> <p><b>Vivre avec notre voisin à l'ouest</b>                      - Les relations franco-allemandes</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>                      ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren, Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen, in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>résumé, analyse (texte et caricature), commentaire</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben/Leseverstehen/ Hör-/Hörsehverstehen</p>



**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit***

sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**TMK:**

erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (*scénario, poème*), Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)

**Hör-/Hörsehverstehen**

medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

**Wortschatz:** Themenfelder *guerre, Occupation* und *Résistance, réconciliation*

			<b>Grammatische Strukturen :</b> <i>participe présent, gérondif, le passif,</i> <i>discours indirect, subjonctif (Wdh.)</i>	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q2 1- 2 (-WF)	<p><b>Avancer en Europe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)</li> <li>- Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa?</li> <li>- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</li> </ul>	<p><b>Défis et visions de l'avenir/Entrer dans le monde du travail</b></p> <p><b>Vivre avec notre voisin à l'ouest</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe</li> </ul> <p><b>(BOP)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <p>ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren, Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen, in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p>	Schreiben/Leseverstehen/ Sprachmittlung

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

**Hör-/Hörsehverstehen:**

umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen, zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

**SB:**

Ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und ihre Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen festigen und  
erweitern, indem sie ihre  
Wissensbestände vernetzen,  
soziokulturelles Orientierungswissen  
kritisch reflektieren und dabei die  
jeweilige kulturelle Perspektive  
berücksichtigen

**TMK:**

das Internet eigenständig für  
Recherchen zu spezifischen  
frankophonen Aspekten nutzen  
(Internetauszüge),  
Verfahren zur Sichtung und  
Auswertung vornehmlich vorgegebener  
Quellen aufgabenspezifisch anwenden  
(Reden)

**Wortschatz:** Themenfelder *guerre*,  
*occupation* und *résistance*,  
*réconciliation*, *clichés*, *le monde du*  
*travail*

**Grammatische Strukturen :**

*si-Sätze, Adjektive und ihre*  
*Präpositionen (à, de, Ø), Passiv*

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
<p>Q2 2- 1 (-OF)</p>	<p><b>Moi et mes projets de vie:</b>  <b>Identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles</b>            Freiheit und Glück im (modernen) Leben,            Individualität vs./und soziale Werte,            Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</p>	<p><b>Identités et questions existentielles</b>            - Lebensentwürfe und –stile (hier Film und/oder Theater)</p> <p><b>Existence humaine et modes de vie</b>            - Problèmes existentiels de l'homme moderne            - Conceptions de vie</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>            ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren,            Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen,            in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach-und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b>            umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,            der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren</p>	<p>Schreiben,            Leseverstehen +            Mediation</p>

Argumentationen folgen,  
zur Erschließung der Textaussage  
externes Wissen heranziehen sowie  
textinterne Informationen und  
textexternes Wissen kombinieren

**SB:**

Ihren Sprachgebrauch reflektiert an die  
Erfordernisse der  
Kommunikationssituation anpassen,  
indem sie ihre Kommunikation  
weitgehend bedarfsgerecht und sicher  
planen und ihre  
Kommunikationsprobleme weitgehend  
selbstständig beheben

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das  
eigene Sprachenlernen und die  
Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der  
eigenen sprachlichen Kompetenzen  
mittels  
Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten  
formalisierten  
Kommunikationssituationen relevante  
Aussagen in Französisch mündlich  
wiedergeben

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen festigen und  
erweitern, indem sie ihre  
Wissensbestände vernetzen,  
soziokulturelles Orientierungswissen  
kritisch reflektieren und dabei die  
jeweilige kulturelle Perspektive  
berücksichtigen

**TMK:**

Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden, erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, nouvelle, pièce de théâtre*),  
in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)

**Wortschatz:** Themenfelder  
L'existentialisme, l'homme moderne

**Grammatische Strukturen :**  
s.o.



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 1- 1 (-HF)	<b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b>	<b>Vivre dans un pays francophone :</b> - Paris: Réalité et fiction - Immigration et intégration Existence humaine et modes de vie : - La culture banlieue	<b>FKK/TMK:</b> <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)  <b>Schreiben:</b> <i>résumé, analyse, blogs, dialogues, commentaire</i>  <b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten (Chansons) die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen  <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben	Schreiben, Leseverstehen + Sprachmittlung

			<b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>Paris, immigration</i> <b>Grammatische Strukturen :</b> <i>participe présent, gérondif, le passif, discours indirect, subjonctif</i>	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 1- 2 (-WF)	<p><b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Film</li> <li>- Tourismus und Umwelt</li> <li>- regionale Kultur/Identität</li> <li>- geographische und klimatische Gegebenheiten</li> </ul>	<p><b>Vivre dans un pays francophone (regionale Diversität/Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Réalité et fiction</li> <li>- Le Midi</li> </ul>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen (z.B. <i>résumé analyse, commentaire</i>) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (z.B. <i>journal intime, monologue intérieur</i>) , Analyse von Romanen, Kurzgeschichten</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden (z.B. Azouz Bégag, <i>Tranches de vie</i>).</p>	mündliche Prüfung

			<p><b>IKK</b> <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.</p> <p><b>TMK</b> Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) → Innerer Monolog)</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> - Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen -Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>Le tourisme, le climat, la culture provençale</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen :</b> Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur-und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 2-1 (-OF)	<p><b>La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</b></p>	<p><b>Identités et questions existentielles - Lebensentwürfe und Stile (hier: Literatur und/oder Theater)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren, Bilder beschreiben, unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Aus Sach- und Gebrauchstexten Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen</p> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen + Sprachmittlung</p>

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

**TMK**

unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen  
Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**SB:**

(reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturell bedingte Akzente)

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Wortschatz:** Kolonialismus

**Grammatische Strukturen :**

Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur- und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q1 2-2 (-SF)	<p><b>Conceptions de vie et société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains</b></p>	<p><b>Identités et questions existentielles</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Aus Sach- und Gebrauchstexten Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen</p> <p><b>Hör(seh)verstehen</b> umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden</p>	<p>Leseverstehen + Schreiben</p>

			<p><b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</p> <p><b>IKK</b> <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p><b>TMK:</b> Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden</p>	
--	--	--	--	--



			<p><b>SB:</b> (reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturell bedingte Akzente)</p> <p><b>SLK:</b> - Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen -Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenfelder .....</p> <p><b>Grammatische Strukturen :</b> Si- Sätze, Adjektiv, Adverb, Futur- und Konditionaltempora, hypotaktische Varianten</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
<p>Q2 1- 1 (-HF)</p>	<p><b>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn</li> <li>- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland</li> <li>- Kommunikation in der Arbeitswelt/unterschiedliche Umgangsformen</li> <li>- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)</li> <li>- Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa?</li> <li>- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</li> </ul>	<p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail/ Défis et visions de l'avenir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les relations franco-allemandes</li> </ul> <p><b>(BOP)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>          ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren,          Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen,          in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>résumé, analyse (texte et caricature), commentaire</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b>          medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen</p>	<p>Leseverstehen,          Schreiben +          Hör(seh)verstehen</p>

mittels  
Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten  
formalisierten  
Kommunikationssituationen relevante  
Aussagen in Französisch mündlich  
wiedergeben

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen kritisch reflektieren  
und dabei die jeweilige kulturelle und  
historische Perspektive berücksichtigen  
*Interkulturelle Einstellungen und  
Bewusstheit*  
sich kultureller Werte, Normen und  
Verhaltensweisen Frankreichs, die von  
den eigenen Vorstellungen abweichen,  
bewusst werden und ihnen Toleranz  
entgegenbringen

**TMK:**

erweiterte sprachlich-stilistische  
Gestaltungsmittel, gattungs-,  
textsorten-spezifische sowie filmische  
Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten  
erkennen und diese funktional mündlich  
erläutern (*scénario, poème*),  
Texte vor dem Hintergrund ihres  
spezifischen geschichtlichen und  
kulturellen Kontexts verstehen (Reden)

**Wortschatz:** Themenfelder *guerre,*  
*occupation* und *résistance,*  
*réconciliation*

**Grammatische Strukturen :**

*participe présent, gérondif, le passif,*  
*discours indirect, subjonctif (Wdh.)*

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q2 1- 2 (-WF)	<p><b>La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial- le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadt-/Landleben im Senegal</li> <li>- koloniale Vergangenheit und nationale Identität</li> <li>- geographische und klimatische Gegebenheiten</li> </ul>	<p><b>Vivre dans un pays francophone</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>  ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren,  Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen,  in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire), diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p>	<p>Schreiben,  Leseverstehen +  Sprachmittlung</p>

**Hör-/Hörsehverstehen:**

umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen, zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

**SB:**

Ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und ihre Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen festigen und  
erweitern, indem sie ihre  
Wissensbestände vernetzen,  
soziokulturelles Orientierungswissen  
kritisch reflektieren und dabei die  
jeweilige kulturelle Perspektive  
berücksichtigen

**TMK:**

das Internet eigenständig für  
Recherchen zu spezifischen  
frankophonen Aspekten nutzen  
(Internetauszüge),  
Verfahren zur Sichtung und  
Auswertung vornehmlich vorgegebener  
Quellen aufgabenspezifisch anwenden  
(Reden)

**Wortschatz:** Themenfelder *La  
colonisation, la vie au Sénégal*

**Grammatische Strukturen :**  
*si-Sätze, Adjektive und ihre  
Präpositionen (à, de, Ø), Passiv*

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren (zentrale Kompetenzen)
Q2 2- 1 (-OF)	<p><b>Moi et mes projets de vie: Identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles</b>            Freiheit und Glück im (modernen) Leben,            Individualität vs./und soziale Werte, Lebensräume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</p>	<p><b>Identités et questions existentielles</b>            - Lebensentwürfe und –stile (hier Film und/oder Theater) /  <b>Existence humaine et modes de vie</b>            - Problèmes existentiels de l'homme moderne            - Conceptions de vie</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>            ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren, Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen, in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)</p> <p><b>Leseverstehen:</b> aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche inhaltliche Aspekte und Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen + Hör-/Hörsehverstehen</p>

Argumentationen folgen,  
zur Erschließung der Textaussage  
externes Wissen heranziehen sowie  
textinterne Informationen und  
textexternes Wissen kombinieren

**SB:**

Ihren Sprachgebrauch reflektiert an die  
Erfordernisse der  
Kommunikationssituation anpassen,  
indem sie ihre Kommunikation  
weitgehend bedarfsgerecht und sicher  
planen und ihre  
Kommunikationsprobleme weitgehend  
selbstständig beheben

**SLK:**

- Das Internet bedarfsgerecht für das  
eigene Sprachenlernen und die  
Informationsbeschaffung nutzen  
-Selbsteinschätzung/Präsentation der  
eigenen sprachlichen Kompetenzen  
mittels  
Portfolio/Selbstevaluationsbögen

**Sprachmittlung:**

als Sprachmittler in strukturierten  
formalisierten  
Kommunikationssituationen relevante  
Aussagen in Französisch mündlich  
wiedergeben

**IKK:**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*  
ihr erweitertes soziokulturelles  
Orientierungswissen festigen und  
erweitern, indem sie ihre  
Wissensbestände vernetzen,  
soziokulturelles Orientierungswissen  
kritisch reflektieren und dabei die  
jeweilige kulturelle Perspektive  
berücksichtigen



			<p><b>TMK:</b> Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden, erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>), in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</p> <p><b>Wortschatz:</b> Themenfelder <i>existentialisme, l'homme moderne</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen :</b> s.o.</p>	
--	--	--	---	--





